



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA AREQUIPA - PERÚ

HOJA DE VIDA

(El presente documento tiene carácter de Declaración Jurada)

I. DATOS PERSONALES:

Apellidos: DUCHE PÉREZ

Nombres: ALEIXANDRE BRIAN

DNI Carnet Extranjería N° Doc: 42803545

Mail Institucional: aduche@ucsm.edu.pe

Departamento Académico: Ciencias y Tecnologías Sociales y
Humanidades

REGISTRO DINA: 64771

REGISTRO REGINA:



CATEGORIA:

Contratado

Jefe de prácticas nombrado

Ordinario Auxiliar

Docente a tiempo parcial

Ordinario Asociado

Ordinario Principal

II. DATOS ACADÉMICOS / PROFESIONALES:

2.1. GRADOS / TÍTULOS ACADÉMICOS:

DENOMINACIÓN	UNIVERSIDAD QUE OTORGA	FECHA DE EXPEDICIÓN
Maestría en Antropología	Pontificia Universidad Católica del Perú	08/08/2012
Título Profesional en Antropología	Universidad Nacional de San Agustín	30/01/2009
Bachiller en Antropología	Universidad Nacional de San Agustín	01/08/2008

2.2. CAPACITACIÓN ESPECIALIZADA: (DURACIÓN MÍNIMA UN SEMESTRE)

ESPECIALIZACIÓN	INSTITUCIÓN QUE OTORGA	DURACIÓN	FECHA
Diplomatura en Actualización Profesional en Sistema Modular y Formación por Superior Tecnológica y Técnico-Productiva	Universidad Tecnológica del Perú-Filial Arequipa	01 semestre	2013
Diplomatura en Estrategias didácticas para la formación basada en competencias en Educación Superior	Universidad Tecnológica del Perú-Filial Arequipa	01 semestre	2013
Segunda Especialidad en Dirección y Organización de Instituciones Educativas	Universidad Católica San Pablo	02 semestres	2009
Segunda Especialidad en Políticas educativas y desarrollo regional	Pontificia Universidad Católica del Perú	02 semestres	2009

III. **CURSOS DICTADOS EN EL SEMESTRE ACTUAL:**

ESCUELA PROFESIONAL	CURSO
Publicidad y Multimedia	Antropología Cultural
Turismo y Hotelería	Antropología Cultural

IV. **PRODUCCIÓN INTELECTUAL: (04 ÚLTIMOS)**

TÍTULO DE LA OBRA	ISBN	AÑO
Duche, Aleixandre. Planificación y evaluación en la educación superior universitaria. Propuestas para el mejoramiento de los aprendizajes. Lima: François Dubet Editores.		2016
Duche, Aleixandre y David Blaz. Las significaciones del significado. Lecturas contemporáneas para repensar la obra de Lévi-Strauss. Lima: Escuela Profesional de Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.		2014
Duche, Aleixandre (Ed). En el umbral de la vida. Antropología, muerte y bioética. Arequipa; Buenos Aires, México D.F.: Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional de San Agustín – Red Latinoamericana de Estudios sobre Juventudes y Religiones.		2013
Duche, Aleixandre, David Blaz, José Salinas y Rogelio Scott. Los otros rostros del mundo: antropología visual, cine y documental etnográfico. Arequipa: Alliance Francaise d'Arequipa – Escuela de Literatura y Lingüística, Universidad Nacional de San Agustín.		2012

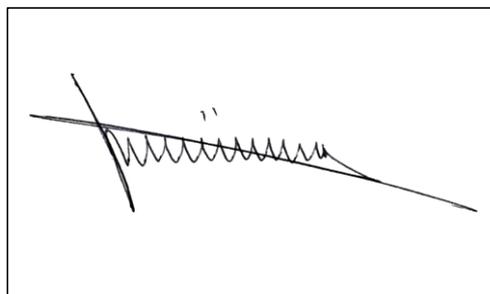
V. **PRODUCCIÓN ARTÍCULOS/REVISTA: (04 ÚLTIMOS)**

TÍTULO	ISBN	AÑO
Duche, A. & Grupo de Investigación en Antropología Médica y de la Salud. (2016). Representaciones sociales acerca del cáncer en pacientes adultos, ciudad de Arequipa, Perú. Revista Psicólogos, año VI, volumen 18, Guatemala, pp. 36-55.		2016
Duche, A. (2012). La antropología de la muerte: autores, enfoques y periodos. Sociedad y Religión, número. 37, Buenos Aires, pp. 75-84.		2012
Duche, A. (2012). La noción rawlsiana de la racionalidad deliberativa. Revista del Departamento de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú- Filial Arequipa, número. 1, Arequipa, pp. 83-89.		2012
Duche, A. (2012). La categoría epistemológica de fundamento en Wittgenstein. Revista Piezas, año 9, número 15, Guadalajara, México, pp. 51-56.		2012

VI. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (04 ÚLTIMOS)

TÍTULO	MEDIO DE PUBLICACIÓN	AÑO
Comprensión lectora inferencial en estudiantes universitarios de recién ingreso: un estudio comparativo en tres universidades privadas	Universidad Católica de Santa María	2016
Consumo cultural en los estudiantes de pregrado de la Universidad Católica de Santa María	Universidad Católica de Santa María	2016
Nivel de satisfacción de usuarios sobre la gestión cultural de la Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa, 2015	Universidad Nacional de San Agustín	2015
Voces que [no] hablan, cuerpos que [no] importan. Cultura, política e imaginarios sobre la violencia política en el Perú (1980-1992) a través del cine peruano.	Universidad Nacional de San Agustín	2015

Fecha: 29 de noviembre de 2016

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke, enclosed within a rectangular box.

FIRMA